

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 263 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному направлению развития детей»**

(МБДОУ № 263)

**660006, Россия, Красноярский край, город Красноярск, переулок Медицинский, дом
25^а, тел/факс: (8-391) 261-72-97, E-mail: mdou263@mail.ru, www.mbdou263.ru
ОКПО 53635684, ОГРН 1022402304176, ИНН/КПП 2464035649/246401001**

Образовательный проект

**Тема: «Развитие творческих и коммуникативных способностей детей в
ДОУ посредством Театральной деятельности.»**

Сроки выполнения проекта: учебный год.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Автор проекта:

Вострикова О.М воспитатель МБДОУ №263

Актуальность проекта: Каждый ребенок изначально талантлив, но необходимо развивать его творческие способности, воспитывать в нем творческую личность. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание образовательной программы дошкольной организации должно «обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.»

Известный психолог Б.М.Теплов отмечает, что отсутствие у детей умений и навыков тормозит развитие и ограничивает проявление их способностей. Это утверждение смело можно отнести и к умению детей связно выражать свои мысли. Поэтому детям необходимо техническое совершенствование речи и голоса. Чем больше ребенок слушает сказки, тем больше образцов речи и слов он получает. Сказка имеет свой язык лаконичный, выразительный, ритмический. Он близок ребенку, хорошо им воспринимается, поэтому и служит прекрасным образцом для развития речи. Сказка старается ненавязчиво научить ребенка оценивать главные качества героя и никогда не прибегает к психологическому усложнению, что, естественно, благотворно влияет на ее восприятие. Сказка проста, но в то же время загадочна. Теплов Б.М., рассматривая природу художественного восприятия ребенка, указывал, что сопереживание, мысленное содействие герою произведения составляет "живую душу художественного восприятия".
Театр - это сказка. ее можно посмотреть, поучаствовать, в театре ты можешь стать тем кем пожелаешь, выразить через героя свои чувства и мысли.

Русский педагог начала XX века Н. В. Шелгунов, исследуя игры детей, отмечал, что чувства действительности и жизненной правды выражаются во всех играх ребенка. Он пишет: «Игра ребенка — его жизнь, он в ней самостоятельная, свободная личность, развивающая свои силы; он в ней полный человек, пользующийся небольшими средствами своей еще не сформировавшейся души, чтобы жить своей полной детской и неполной человеческой жизнью.»

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность, которая в полной мере позволяет реализовывать все принципы воспитания.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя

любопытность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды театрализованной деятельности, способствуют расширению детского опыта.

А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать.

Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал уже взрослого человека.

Цель:

- Формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности
- развитие у детей артистических способностей.
- формирование диалоговой речи у дошкольников средствами театрализованной игры.
- улучшение коммуникативных способностей детей
- взаимодействие дети- детский сад-родители

Задачи:

Образовательные:

- учить воспитанников диалоговой речи (подготовленной и неподготовленной) ;
- формировать знания о театре, театральной культуре, о театральных профессиях, об устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб) ;
- ввести в активный словарь детей следующие понятия: актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер и т.д.
- использовать театрализованные игры для решения основных задач образовательных областей;
- усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более творческих задач;
- создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказываться по поводу процесса игры;
- поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли;
- Раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные виды деятельности и театрализованные представления.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки дошкольников через различные виды театрализованной деятельности;
- развивать артистические навыки детей;
- развивать познавательные способности детей;
- способствовать развитию пластической выразительности и правильной артикуляции, дикции.

Воспитательные:

- пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к театральному искусству;
- формировать потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность;
- побуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать героям.

Участники проекта: воспитанники дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Вид проекта: познавательный-творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (9 месяцев)

Ресурсное обеспечение: оборудование мультимедиа, музыкальный центр, аудио- и видеотека, русские народные и классические детские музыкальные инструменты; книги со сказками, книжки - панорамы, сказочные раскраски; дидактические игры; пазлы - на тему театра и героев сказок, художественные альбомы с иллюстрациями сказок; различные виды театров; маски, костюмы.

Гипотеза проекта – работа с приемами театральной деятельности в учебно-воспитательном процессе будет способствовать развитию творческих способностей, мышления и стимулированию актёрских способностей детей дошкольного возраста.

Ожидаемый результат:**Дети:**

- развитие диалоговой речи;
- развитие творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающей личности;
- формирование умений выражать свое понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре);
- воспитание нравственно-коммуникативных и волевых качеств (общительность, вежливость, доброта);
- развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности;
- формирование духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- формирование умений придумать сюжет своей истории, уметь рассказать сказку, небылицу; сочинить танец и т.д.

Воспитатели:

- организация педагогического поиска посредством реализации инновационных программ;
- повышение теоретического уровня профессионализма педагогов;
- внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы;
- самообразование и самореализация воспитателей.

Родители:

- получение возможности наблюдать за своими детьми, что дает вероятность лучше разобраться в вопросах развития ребенка;
- совместное участие родителей и детей в совместной деятельности в детском саду.
- формирование более высокой оценки достижения своих детей и гордость за них;
- развитие более глубокого понимания процесса обучения детей дошкольного возраста;
- возникновение доверия к воспитателям и педагогам детского сада.

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный этап. (сентябрь)

- Сбор и изучение методической литературы
- Создание эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада, специальных педагогических условий по развитию творчества детей.
- Организация предметно-развивающей среды.
- Беседы с детьми, родительское собрание - создание интереса у участников проекта.
- Составление плана работы
- Изготовление атрибутов
- Разработка рекомендаций для родителей
- подбор наглядной информации
- Разработка содержания проекта.

2. Основной этап. (октябрь-март)

Совместная деятельность детей и педагога:

- проведение тематической беседы с детьми с использованием наглядного материала;
- участие воспитанников и педагогов в городских театральных конкурсах;
- чтение детям художественной литературы и рассматривание иллюстраций с русскими народными сказками, слушание музыки;
- инсценировка сказок «Репка», «Теремок».
- организация тематических выставок, стендов, альбомов о различных театрах; подбор музыкального сопровождения;
- подготовка детей к итоговому театральному развлечению («Театральная Весна»
- изготовление театров;
- проведение тематических бесед с использованием наглядного материала;
- организация непосредственной образовательной деятельности с использованием театральной атрибутики;
- проведение итогового театрально-игрового развлечения.

Совместная деятельность детей и родителей:

- совместное участие в театральных и творческих конкурсах;
- совместное изготовление костюмов и атрибутов для создания образов игровых персонажей;
- участие родителей и детей в выставке рисунков по русским народным сказкам «В гостях у сказки»;
- оказание помощи при декорации зала к проведению игрового занятия;
- конкурс на изготовление театра;
- просмотр различных детских спектаклей;
- участие в итоговом театрализованном развлечении.

Самостоятельная деятельность детей:

- организация театрализованных игр: театр игрушки, пальчиковый, «Рукавичка», театр деревянных фигур, настольный театр, театр марионеток, театр на конусах и цилиндрах, на ложках и т.д.;
- сказки, стихотворения, песни для самостоятельной постановки;
- самостоятельный выбор необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, умение распределить между собой обязанности и роли;
- в самостоятельной деятельности использовать разнообразные по содержанию подвижные игры, с применением масок, шапочек и т.д.; а так же, лото, мозаика, домино и др., умения самостоятельно организовывать игры, исполнять роль ведущего, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры; самостоятельно решать поставленные задачи.

3.Заключительный этап (апрель-май).

- Выступление на педсовете с темой «Театрализованные игры для развития творческих способностей детей дошкольного возраста»
- Выставка творческих работ «Театр»
- Фотовыставка «Мы актеры»
- Театрализованная детско-взрослая деятельность в рамках праздника «Театральная Весна»

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
Сентябрь	1.Подготовительный Этап	Сбор и изучение метод. литературы литературы. Составление плана работы. Организация предметно развивающей среды. Подбор наглядной информации.

Октябрь	2. Основной этап	Беседа: -Что такое театр? -Как вести себя в театре? Игра «Передай позу» Знакомство с Песочным театром. Посещение спектакля из Песка.
		Разъяснение выражений «зрительская культура».
Ноябрь		Беседа: -История театра Игра «Что мы делали, не скажем» Загадки о театре. Просмотр кукольного спектакля.
Декабрь		Беседа: -Театральные профессии Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики” Театрализованная игра “Веселые превращения”
Январь		Беседа: -Такие разные театры. Игра «Такие разные театры» Активизация театрального словаря
Февраль	Театральный День	Совместная работа с детьми и родителями, проживание театрального дня. Вход в группы по «Театральным билетам», шуточные вопросы для родителей на входе, дети проводят целый день в

		маскарадных костюмах.
Март		Подготовка к Фестивалю «Театральная Весна»
Апрель	3.Заключительный этап	Детско-взрослая деятельность: Конкурс «Театральная Весна»
Май		Выставка «Театр» Награждение участников проекта.