Мастер-класс для педагогов

«Секреты миллефиори»

Цель: ознакомление **педагогов с техникой***«****миллефиори****»*

Задачи:

1. Развивать практические умения **педагогов** по организации работы с пластилином.

2. Стимулировать развитие творчества **педагогов**.

Материалы и оборудование: пластилин, доски, стеки

Ход **мастер-класса**

**Миллефиори** – старинная техника итальянских стеклодувов, при которой рисунок на стекле формируется по всей длине стеклянного цилиндра. Из цветного стекла формируется узор (чаще несложные цветы, затем получившийся широкий цилиндр нагревается и вытягивается до нужной толщины в тонкий стеклянный прутик или палочку так, что на каждом срезе сохраняется одинаковый рисунок. В 1981 году Эстер Олсон впервые применила аналогичную технологию в работе с полимерной глиной. В мире полимерной глины эта техника получила название *«caning»* *(кэнинг)* от англ. *«кейн»* - трость.

В русском варианте эти брусочки с рисунком внутри стали называться колбасами. И действительно, форма, принцип расположения узора и способ нарезки брусочков с рисунком очень напоминают это мясное изделие. С начала 80-х годов *«колбасная»* техника *(или****миллефиори****)* бурно развивалась и превратилась в одну из основных при работе с пластикой. Но не только с пластикой можно творить такие чудеса. *«Колбасы»* **миллефиори** можно делать даже из обычного пластилина.

Особенность методики многослойной лепки «Секреты миллефиори» заключается в том, что ребёнок одновременно использует несколько цветов пластилина, а процесс лепки сопровождается определёнными эмоциями и чувствами – удивлением, восторгом, восхищением.

Техника миллефиори похожа на бесконечный фокус, волшебство, сюрприз, когда один и тот же кусочек многослойного пластилина от лёгкого прикосновения детской ручки вдруг превращается то в цветок, то в бабочку, то в очаровательную гусеницу.

Методика разработана для детей раннего дошкольного возраста, но по мере усложнения продуктов детской деятельности может быть использована и с детьми старшего дошкольного возраста. Так, дети раннего возраста смешивают контрастные цвета пластилина так называемым простым смешиванием, скатывая несколько цветов в шар, превращая его в дальнейшем при помоги сплющивания в снеговика, солнышко, цветок, цыплёнка и т. д. Дошкольники среднего и старшего звена уже в полной мере применяют технику **миллефиори**, оборачивая колбаски пластилина одного цвета в сплющенную пластину другого цвета, наблюдают, как **педагог** нарезает заготовки будущих детских композиций.

Так рождаются пятилепестковые цветы, перья павлинов, панцирь черепахи, бабочки, черепицы сказочных домиков.

Игровые образовательные ситуации с детьми раннего возраста проводятся малыми группами, не более 4-6 человек, подгруппами по 2 человека или индивидуально. На начальном этапе детям раннего возраста необходимы помощь и контроль взрослого. Раскатывание скалкой многослойных пластиковых конструкций, нарезку *«колбас»* должен проводить взрослый. Пусть ребёнок использует тонкие цветные пластины многоцветного пластилина в качестве элементов своей композиции, сам решает, на что они похожи, на бабочку или на лепесток цветка.

Существует множество видов пластилина. Детям раннего возраста для многослойной лепки *«****Секреты миллефиори****»* необходим качественный, так называемый мягкий пластилин. Его не нужно предварительно греть и разминать, что идеально подходит для маленьких детских ручек, у которых ещё недостаточно сил и моторных навыков.

Методика многослойной лепки включает в себя три способа получения изображения:

- способ смешивания пластилина *«Шарик»*,

- способ смешивания пластилина *«Бутерброд»*,

- способ смешивания пластилина *«Колбаска»*.

Дети раннего и младшего дошкольного возраста при овладении многослойной лепки осваивают начальные приёмы – скатывание пластилина в шарик между ладонями, между пальцами, сплющивание его до формы лепёшки, оттягивание маленького кусочка от целого куска пластилина. В этом возрасте целесообразно давать детям не более двух цветов пластилина. Не следует ждать, что дети получат идеально круглый и ровный шар. Важно то, что в этом шаре или в совокупности шаров всех детей они увидят солнышко, снеговика, конфетку. Поэтому чаще всего при освоении лепки в технике **миллефиори** с детьми раннего возраста используется способ смешивания пластилина *«Шарик»*.

Лепка *«Бабушкины яблочки»*. Вначале создаём игровую ситуацию – *«Подарки от матушки Осени»*, достаёт из *«волшебного»* мешочка яблоки, которые будут лепить дети.

- Что нам принесла матушка Осень?

- Какой они формы?

- Какого цвета яблоки?

- Кого можно угостить яблочками?

- Где растут яблоки?

Давайте сделаем свои яблочки. Воспитатель отщипывает два кусочка пластилина по одному каждого цвета (например, красный и жёлтый, соединяет их вместе и скатывает в шарик, пальчиком делает углубление и вкладывает в него лепёшку-листик. Дети лепят свои яблочки, воспитатель напоминает последовательность действий.

- Давайте угостим яблочками всех друзей!

Дети угощают яблочками своих друзей-игрушек.

По аналогии проводятся игровые ситуации, в основе которых лежит способ смешивания пластилина *«Шарик»*. Например, *«Весёлая гусеница»* - используются все цвета пластилина, по два цвета на каждого ребёнка, усики и глаза гусеницы дополняет воспитатель. *«Украсим ёлочку шарами»*, *«Конфеты для друзей»*, *«Мы милашки, куклы Неваляшки»*, *«Озорные пчёлки»*.

С помощью способа смешивания *«Колбаска»* и *«Бутерброд»* можно провести лепку в технике **миллефиори***«Цветы для мамочки»*, *«Фиалки в горшочке»*, *«Осенняя ветка»*, *«Сказочная черепашка»*.

Лепка *«Пушистые тучки»*. Воспитатель поднимает над головой солнышко, подводит к нему силуэт тучки, прикрывает солнышко тучкой и читает стихотворение В. Берестова:

Туча с солнышком опять

В прятки начала играть.

Только солнце спрячется –

Тучка вся расплачется.

А как солнышко найдётся –

В небе радуга смеётся.

- Давайте *«поиграем»* с солнышком в прятки – сделаем красивые пушистые тучки. Предлагает выбрать силуэты тучек, вырезанные заранее из плотной бумаги *(картона)* и украсить, чтобы тучки стали пушистыми. Дети выбирают и рассматривают свои тучки, обводят силуэт пальчиком.

Воспитатель показывает и поясняет способ создания пушистой тучки:

- беру пластилин синего цвета (вот такой – показывает брусок, разрезаю ножичком *(показывает стеку)* пополам. Катаю колбаску. Беру пластилин белого *(голубого, жёлтого)* цвета, разрезаю ножичком пополам. Катаю колбаску, соединяю с колбаской синего цвета, разрезаю ножичком и прикладываю к своим тучкам.

Воспитатель показывает способы работы поочерёдно и вовлекает детей в подражание своим действиям. По окончании работы воспитатель играет с детьми в игру с солнышком.

Главное в работе с пластилином - не переоценить силы ребёнка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это – залог будущего успеха.

Спасибо за внимание.