**Мастер-класс**

**Нетрадиционная техника рисования**

**«Набрызг»**

**Цель:** знакомство родителей с нетрадиционным видом рисования.

**Задачи:**

• научить технике рисования «набрызг»

• показать конкретные приемы выполнения техники

• получение положительных впечатлений

**Оборудование**: мультимедийный проектор, ноутбук, краски, трафареты, клеенка, салфетки влажные, фартук, зубная щетка.

**Продолжительность мастер-класса**: 30 минут

***Подготовительно-организационный этап.***

Уважаемые родители! Еще раз добрый вечер! Сегодня мы с вами ознакомимся с необычной техникой нетрадиционного рисования, которая называется «набрызг». И для этого нам понадобятся совсем уж непригодные для рисования принадлежности. Вы можете видеть их на столах. Это зубные щетки и карманные расчески!

Мне нравятся многие способы нетрадиционного рисования, но сегодня мы остановимся на нетрадиционной технике рисования – «набрызг». Что это такое?

Приём «набрызг» очень прост в освоении и является отличным дополнением к разным хобби-техникам. Брызги — это популярный мотив в оформлении одежды, интерьера и много другого.

Иногда «набрызг» применяется обособленно, существуют даже техники рисования «набрызгом».

Они бывают абстрактного рода, когда на холст или другое пространство для творчества наносятся хаотичные брызги разных размеров и цветов.

Другой способ — это рисование «набрызгом» через трафарет. Трафарет открывает какую-то часть рисунка, и нанесение брызг в эту область позволяет получить интересное силуэтное изображение.

Брызги могут быть разного характера, который зависит от способа их нанесения:

• точечные брызги получаются, когда капли краски летят перпендикулярно декорируемой поверхности;

• чтобы получить длинные брызги-чёрточки, нужно, чтобы капли падали на поверхность под углом;

• длинные хаотичные брызги можно получать, если над декорируемым предметом ударять черенком кисти по кончикам пальцев другой руки.

«Набрызг» создается с помощью зубной щетки или жесткой кисти путем разбрызгивания краски на поверхность. Он используется для изображения падающего снега, звездного неба или фона. А для многослойного «набрызга» необходимы несколько трафаретов для одного сюжета или картины.

Хочется отметить, что не все любят этот способ рисования. Считается, данный способ рисования очень грязным. Но если надеть фартуки, закатать рукава и запастись терпением, то получаются очень красивые рисунки.

***Ход работы:***

Для начала, я предлагаю вам самим выбрать фон своей будущей картины: это может быть как белый фон, так и яркий, и тогда вспомним золотую осень, или тихий, спокойный тон пасмурной осени. Обязательно возьмите подложки, будем работать на них, чтобы не испачкать столы.

Перед вами на столах так же находятся силуэты гриба и листика, трафареты. Напомню вам, что это такое.

***Силуэт*** – *это ограниченный контуром очерк фигуры без деталей.*

***Трафарет*** – *приспособление, использующееся для нанесения на разные поверхности (у нас – бумага), символов, рисунков.*

Краску будем брать не кисточкой, а зубной щеткой. Но кисточка нам понадобится – с помощью кисточки мы разведем краску водой. После того, как набрали краску, проводим щеткой по расческе. Образуются брызги! У вас так же на столах лежат черновики, вы можете попробовать сначала на них.

Приступим непосредственно к изготовлению нашей картины. Сначала накладываем, например, ***трафарет.*** Будем рисовать гриб, листик, траву. Так же, накладываем, по – очереди убирая все силуэты. Пустое место и будем раскрашивать! Предлагаю начать с листика. Закрыли все остальные детали, набрали краску, которая больше всего подходит на ваш взгляд для осеннего листа, набрызгали на пустое место, не боясь испачкать прикрывающие детали.

Затем, предлагаю раскрасить травку, чтобы дать листку время просохнуть. Сохнущую деталь можно прикрыть тонкой салфеткой, чтоб не прилипли невысохшие капли краски к силуэту, которым потом мы все равно прикроем уже раскрашенный листик.

Дальше, даем травке высохнуть, прикрыв ее салфеткой, а листик, проверив предварительно, прикроем его силуэтом. Сейчас будем раскрашивать шляпку гриба тем цветом, каким будет у вас гриб. У меня – гриб – боровик, значит, шляпку я буду красить в коричневый цвет. И так все детали силуэта.

Далее, приступаем к общему фону. Фон может быть однотонный, разноцветный, переходящий из одного цвета в другой. Тут уж сработает ваша фантазия. Закрываем силуэтом раскрашенный гриб, а трафарет поднимаем. Набираем краску для продуманного фона и рисуем!

Ну и в конце работы, пока рисунки сохнут, мы приводим свое рабочее место в порядок.

Ваши готовые работы вы можете забрать с собой домой.

***Спасибо за Ваше участие! До новых встреч!***